

LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.



TODO MÊS NAS BANCAS.





Magali OS PIROUTIOS P.











© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011





































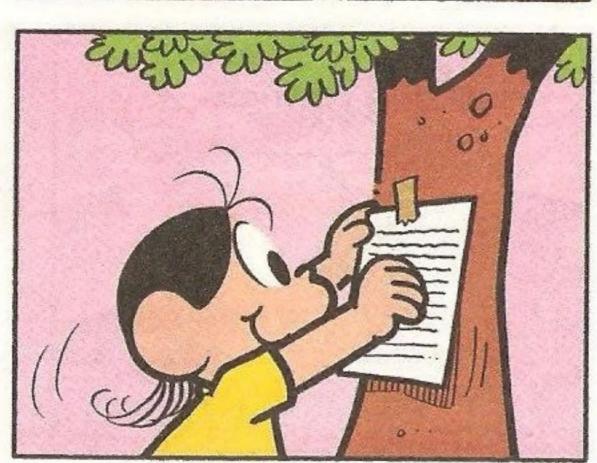


























































































































m maio de 1990, chegou às bancas a 23° revista da Magali, trazendo outra historinha clássica da roteirista Rosana Munhoz: Os Pirulitos do Tio Teleco. Quem lia gibis nessa época deve se lembrar desse título grudento, que não sai da cabeça. E a Magali mostra que nem só de barriguinhas roncando são feitas as suas aventuras. Um exemplo de boa ação, ajuda, companheirismo e determinação nesta historinha que deixou saudades.



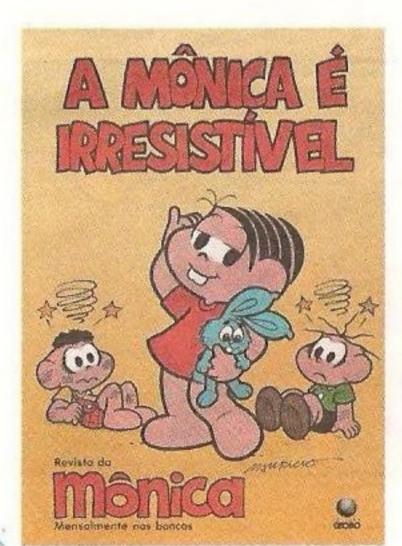
oitada da gatinha que contracena com o Mingau em Gata Preta. A crendice de que os bichanos de pelagem negra traziam azar começou na Idade Média, quando dizia-se que gatos estavam ligados a bruxas. Os pretos eram os mais visados, pois, por serem escuros e furtivos, sumiam na escuridão. Felizmente, isso é coisa do passado. Uma curiosidade: atualmente, nas histórias dos personagens do Mauricio, não se usa mais a palavra azar. Ela foi substituída por má sorte. Aliás, isso foi adotado também em outros meios de comunicação.

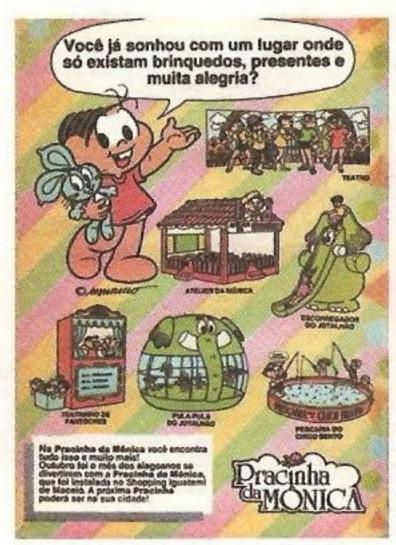


final, qual o segredo para a Magali comer sem parar e continuar magrinha? Nenhum, como se vê em Explosiva! Assim como a verdadeira Magali, filha do Mauricio, a das historinhas jamais engorda. E ele diz que a Magali real continua incorrigível. Mesmo adulta, não despreza uma melancia e uma feijoada. Metabolismo? Sorte? Vai saber. O fato é que ela e sua xará dos gibis continuam pra lá de esbeltas.



m Sono Eterno, a Magali quer saber o real significado do que é morrer. Ela tenta compreender o que é o "sono eterno", sob o ponto de vista de uma criança. Um tema arriscado para uma revista infantil, mas, felizmente, o cuidadoso roteiro transmitiu seu recado. Curiosidade: nos primeiros quadrinhos, Cebolinha e Cascão seguram armas de brinquedo. Isso não é mais usado nos quadrinhos da Turminha.







riginalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio, e todas já haviam saído antes: os anúncios da revista da Mônica, da Pracinha da Mônica e da estrelinha mágica da Tec Toy.



































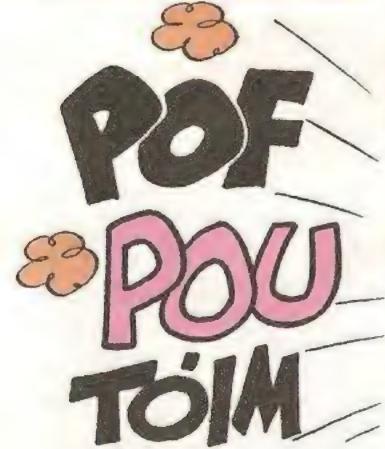
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!













Megelion EXPLOSIVA









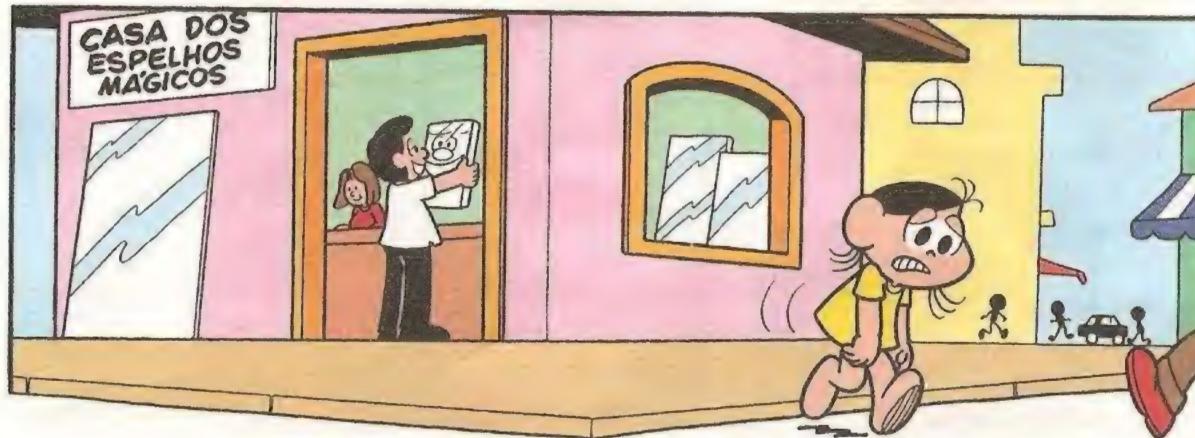


















































































MAGALI em SSOTIO EG















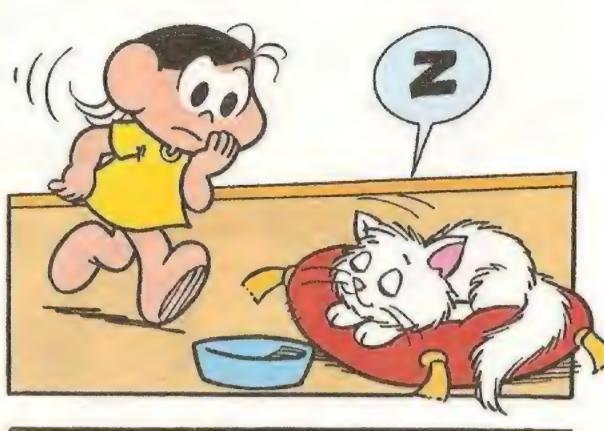


































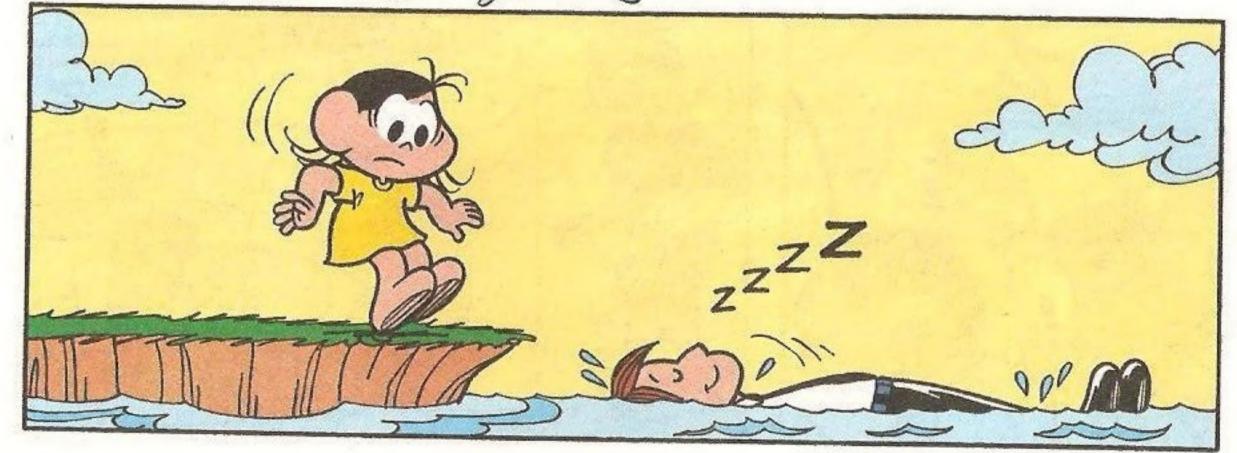


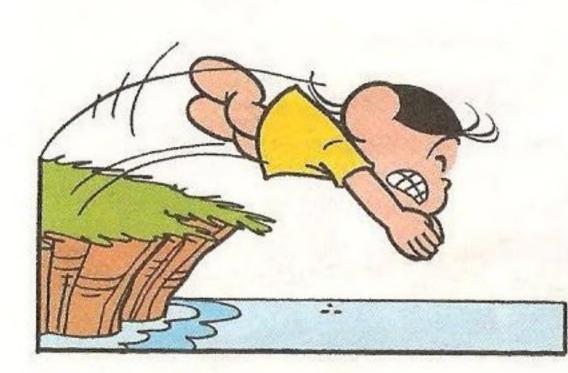












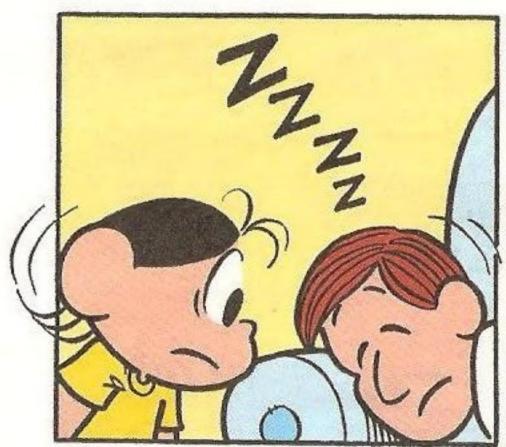


































comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA



Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Senior: Emerson Agune

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. aDireitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, EDITORA Mónica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001

© 1990, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Tel.: (11) 3613-5000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h (11) 3512-9444 São Paulo (21) 3512-9614 Rio de Janeiro (31) 3508-9416 **Belo Horizonte** Curitiba (41) 3012-9714 (48) 4052-8636 Florianópolis (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 3246-7014 Brasilia Goiania (62) 3412-1003 (71) 4062-9340 Salvador Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.





COM A BRANCILL GUA WRA E A HISTORINHA MAIS DIVERTIDA

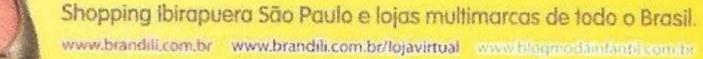
COLEÇÃO BRANDILI TURMA DA MÔNICA. SE VOCË JÅ SE DIVERTE COM OS PERSONAGENS. VAI ADORAR DESFILAR COM ELES.



Participe: brandili@brandili.com.br

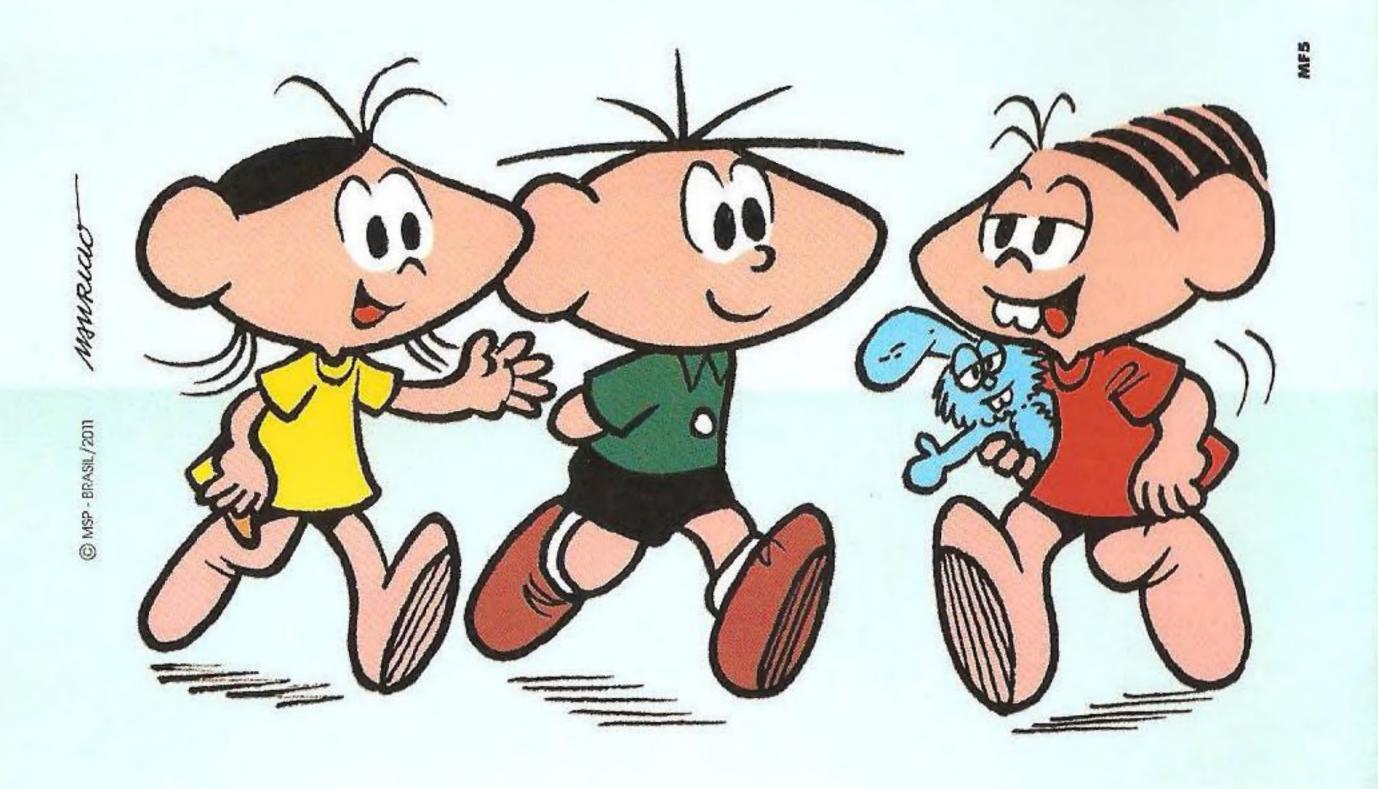








UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS

E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURÍCIO DE SOUSA,

COM ORTOGRAFIA DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS

QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA

QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.





www.monica.com.br



www.paninicomics.com.br